

Doudou

Thème : Doudou Ndiaye Rose

Format : 52 minutes

Genre : Documentaire

Public : Tout public, International

Doudou Ndiaye Rose : une figure internationale ?

Surnommé "le mathématicien des rythmes", Doudou Ndiaye Rose est une légende de la musique africaine classée par l'UNESCO "Trésor humain vivant" en 2006. Ses collaborations artistiques ont réuni autour de lui tous les plus grands : Rolling Stones, France Gall, Martin Scorsese, Miles Davis, Peter Gabriel...



Faire connaître au grand public l'un des artistes majeurs du XX^e siècle qui contribua au rayonnement de l'Afrique à l'international

Le dernier concert

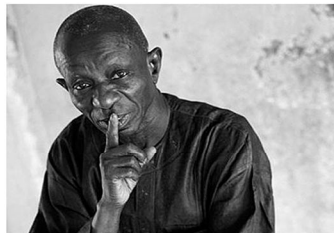
Doudou Ndiaye Rose donnait son dernier concert le 1er Août 2015, fêtant ainsi ses 85 ans, avant de s'éteindre moins de trois semaines plus tard dans une relative misère.

Comment cet homme avait-il réussi la prouesse d'organiser ce dernier festival, lui qui sentait venir la fin ? Comment cet artiste de génie, pourtant internationalement reconnu de ses pairs, avait-il dû se battre jusqu'à la fin de sa vie pour pouvoir diffuser son art ?

Inspiré des séries de documentaires à succès telles que l'émission "Un jour, un destin", ce métrage sur Doudou entend comprendre la trajectoire de l'homme derrière l'artiste.

Celle d'un enfant de griots, passionné de Cinéma, repéré par Joséphine Baker, et qui réalisera, non pas son rêve de comédien, mais celui de maestro...

Entre archives et témoignages,
l'aventure humaine et
généreuse du génie des
rythmes.



quelques extraits d'**interviews**

"J'ai composé énormément de rythmes à partir du bruit du vent, du chant des oiseaux, du bruit des vagues qui frappent sur des rochers... C'est grâce au bon Dieu que j'ai pu accomplir cela, mais c'est grâce aux percussions que j'ai parcouru le monde entier."

Doudou.

"A chaque répétition, je quittais Doudou rempli d'inspiration musicale et de gratitude. Et c'est grâce à son énergie que nous avons pu organiser son dernier festival. En y repensant aujourd'hui, cela tenait du miracle." **Nathan**, assistant chef d'orchestre de Doudou.

"Quand ici on parle de « gardien du temple », on pense obligatoirement à Doudou. Il est absolument incontournable, parce que c'est l'un des plus grands. C'est un baobab, une légende, l'inébranlable et l'immense Doudou N'diaye Rose." **Aisha**, présidente Musique in Africa.

